



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
CONSELHO SUPERIOR DE ENSINO E PESQUISA

RESOLUÇÃO Nº 2.160 - DE 1º DE FEVEREIRO DE 1994

EMENTA: Aprova o Programa de Pesquisa "**O Imaginário nas formas Narrativas Oraís Populares na Amazônia**"

O **Reitor** da UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ, no uso das atribuições que lhe conferem o Estatuto e o Regimento Geral, e em cumprimento às decisões do Egrégio Conselho Superior de Ensino e Pesquisa, em sessão realizada no dia 01.02.94, e da colenda Câmara de Assuntos Econômico-Financeiros (Parecer nº 105/94), de acordo com a delegação de competência do Conselho Superior de Administração, em sessão plenária de 16.10.85, promulga a seguinte

R E S O L U Ç Ã O :

Art. 1º - Fica aprovado o Programa de Pesquisa intitulado **O imaginário nas Formas Narrativas Oraís Populares da Amazônia**, de responsabilidade do Departamento de Línguas e Literaturas Vernáculas, Centro de Letras e Artes, tendo como objetivo registrar, confrontar e recuperar as narrativas oraís populares e a presença do imaginário e suas manifestações na vida do amazônida paraense; tudo de conformidade com o constante no anexo, que faz parte integrante e inseparável desta Resolução e com os autos do Processo nº 012820/93.

Art. 2º - Esta Resolução passa a vigor a partir da data de sua aprovação.

Reitoria da Universidade Federal do Pará, em 09 de agosto de 1994.


Prof. Dr. **MARCOS XIMENES PONTE**

Reitor
Presidente

do Conselho Superior de Ensino e Pesquisa



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
CONSELHO SUPERIOR DE ENSINO E PESQUISA

ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº 2.160/94-CONSEP

01. Título: O imaginário nas formas Narrativas Oraís Populares na Amazônia.
02. Centro: Letras e Artes.
03. Departamento: Línguas e Literaturas Vernáculas
04. Cronograma: Março/93 a março/95 (24 meses)
05. Equipe: Coordenadora, Maria do Perpétuo Socorro Galvão Simões
Orientadores:
 - Christophe Golder
 - Margarida Maria do Nascimento Paiva
 - Oswaldo Coimbra de Oliveira
 - Gedite Fontes Tavares
 - Maria Júlia Pascale
 - Meirevaldo Jonair Paiva
 - Maria Lúcia Fernandes Medeiros
 - Zélia Amador de Deus
06. Resumo: Registrar, confrontar e recuperar as narrativas orais populares e a presença do Imaginário e suas manifestações na vida do amazônida paraense.
Levantar bibliografia representativa sobre o tema:
Selecionar dados teóricos para servirem de suporte às várias fases da pesquisa da presente etapa e das subseqüentes;
Recolher, transcrever, selecionar e analisar narrativas orais populares nas micro-regiões eleitas para esta etapa do Programa;
Preparar o material recolhido para publicação.
07. Financiamento: Com poucos recursos advindos do Centro de Letras e Artes, Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação e Assessoria de Interiorização, já que os recursos solicitados ao CNPq foram negados.